

Bio

Daniel Dorsch (geb. 01.09.68) lebt und arbeitet als Musiker und Klanggestalter in Berlin, schrieb zahlreiche Theatermusiken für Regisseur:innen/Kollektive wie H.W. Kroesinger, Helena Waldmann, David Marton, Chris Kondek, Rimini Protokoll, an Häusern wie dem Thalia Theater Hamburg, Residenz Theater München, Kammerspiele München, Theater Vidi Lausanne, Opera Lion.

Er verwirklichte elektronische Klangexperimente für die EXPO in Sevilla und Hannover, das Hygienemuseum Dresden, das Bauhaus Dessau, Humboldt Lab Dahlem, und produzierte Musik und Sounds u. a. für das DB Museum Nürnberg.

Daniel Dorsch war Musikproduzent und Keyboarder für Rock- und Popproduktionen (Madonna Hip Hop Massaker, Herr Blum) und veröffentlichte vier Solo Alben. Er gewann mit seiner Band Recorder den Musikpreis *face the audience* des BMG/Meisel Verlages und tritt regelmäßig mit seinem Stummfilmprojekt Tronthaim auf.